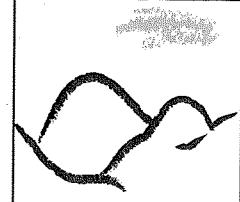


猪犬の頂点へ 新たなる地平を目指して②

田宮 治



実戦で磨く猪犬の芸域

私は「猪猟は犬次第だ」と言いつけてみれば、一流犬群による突き当たると思う。「一流犬群による最高の猪猟」となると、その成果は犬群の使い方にかかっている。

どのような猪猟を実践するかに よって、犬たちの使い方も人それぞれではあるが、ダメ犬にするのも、一流犬にするのも、すべてが犬たちをどのように使い、上手に導くかで決まつてくる。

「猪猟は犬次第」と簡単に言つてみたところで、現実には仔犬作りに始まって大切に育てていき、訓練は訓練所での訓練であるが、思つていてる猟人が意外と多い。

猪猟を志したからには、その辺には訓練所で大猪に当てら

れ、一撃で負け犬にさせられて終わってしまう若犬もいるようだ

が、私はそんな相談を受けるたびに、若犬が可哀想で心が痛む。

その辺的道理は猪犬作りをやつしている以上、大切な責任だと思つてるので、そのことは改めて記述することにして、ここでは猪犬仕上げの核心に突進したい。

そして、やっと仕上げた若犬であっても、さらなる犬芸を磨き、名犬にまでつっていくには、実戦、実戦、また実戦の中で磨き叩き込むのが一番良いことである。

激戦や大一番を通して、すべての犬芸、つまり起こすのも鳴くの も、止め芸や咬み芸、そして狩り込みなどに至る芸域までも、実戦さて、いよいよ訓練が一番良いと思つていてる猟人が意外と多い。

なかには訓練所で大猪に当てら

ることをよく考えて、猟法はあくまでも自分に合うように、そして

犬たちは自由に狩り込ませながらも、必ず猪の獲れる結果第一主義で戦うべきである。絶対に負け犬導くのが本物の猪犬仕上げであり、生きた訓練だと思う。

さらに若犬の芸を高めて維持していくためには、実戦で上手に犬たちを使い続けることである。どんなに素晴らしい犬芸に仕上がったからといって、安心して山に引かなかつたり、長期間、怪我などを忘れないことである。

そして、既に仕上がった一流犬群であつても、いざ山で実戦に使ふとなると、使い導く猟人の実力によつて犬たちの繰り出す一芸はもとより、その成果や、さらなる完成度までも天と地の差になつてしまつたり、戻るにしても倍旧の

手やプロを望むのであれば、子ども時から一流のコーチに付けて頑張り通すことと全く同じようにな、犬社会でも、そんな気持ちで挑戦し続けなければならない。

私たち猪猟人が忘れてならない大切なことは、一流芸の犬を作るのは「猟人+主人の努力」によるものということである。仔犬を作り、頑張りで成り立つことで、挑戦心を忘れないことである。

人間社会では一流選手であつて実戦から離れると、犬の実力は想像以上に落ち込み、同じ犬とは思えないものである。

私が子どもの頃、父からいつも聞かされていた「治や、仔犬を上

手に仕上げられれば、獵師も一人前や……」という教えがある。

仕上げが分からなくて思うよう

にならない私は、イライラして仔犬を怒っていたが、今になってやつとその辺のことがはっきり分かるようになった。なんとも有り難いことである。「親の教えと冷や酒は後になってきく」と言われるところで、困った時や猪猟で迷った時に思い出す。

生国のある山村で子どもの頃、父や兄たちからたき込まれた狩猟の原点は、まさに一流コーチに教えられたようなもので、今でも私の猪猟で生き続けている。

猪犬を作る時も、仕上げる時も、猪と戦う時でも、いつも思い出し、懐かしさや、その時々の教訓を突き進む原動力にしている。狩猟を趣味として、人生の生き甲斐にしている以上、最高の猪猟を実践できるのは大切なことである。年を重ねたその時に趣味ひとつ持たず、やることもない毎日を考えてみると、改めてせっかく持ったこの狩猟は、大事に推し進めて楽しいものとしていきたい。

何事でも同じように、物事には原点があつて基本がある。夢を追いかけて現実のものとして楽しく

実に実行、克服することである。

私は山彦会千葉支部だけではなく、一人でも多くの猪猟人がなんとか猪猟の頂点に立って、素晴らしい達成感を味わつてもらいたくて、自分がやってきて一番良いことや、大切だと思っている案件をくどいほど説明してきたのは、どちらである。

まことに、猪猟の八合目辺りの大一番であり、激戦は夢と現実の狭間の戦いなのである。努力に次ぐ努力、訓練に次ぐ訓練の積み重ねが、どんな激戦でも結果を残しう、「いつでも思いどおりの戦いができる実力」になる。なんとかそのことを分かつてもういたくして、山での実戦、そして反省と理想を記述してきたのである。

机上の理論で分かりにくいくらい思は実戦で、それでも大変だと思

う攻め方や犬群の使い方は、実際にやって見せて、覚えてもらつてきた。たかが猪猟ではあるが、頂点を極め、目指すとなれば、常日頃の訓練と実戦の場で磨く以外に基本は最も大切なことであり、確実に実行、克服することである。

そんな当たり前の事実を言っておきたいために、今日の大切な一番を中断してまで、この戦いの目標を中味を特記したのであり、前記の事項が十分に理解できるようになつていなければ、危険すぎるのである。

心の中では「必ずチャンスを作り、刺し止めでやる」と覚悟は決めていたが、そんなことは一切言わず、いつものように刺すことにはだわった。マロ号、ヨシ号、シリ号の三頭にした。

私の押し出す猪猟は、それこそ何十年も一人で考えて、思い付く止め刺しの勝負には出られないのである。どんな大一番でも、きつと決められるのは、これらの基礎知識が絶対に必要なことであり、この英知をもつて前記事項を克服し、いつでも使いこなせるようになることである。そうすれば、突き当たる猪猟の難所や重要な案件も見事に乗り越えられ、納得できる一番良い方法や、安全で楽しい最高の猪猟に繋がるのである。

私は誰でも己が信じるただ一本の道をひたすら努力し、登り続けあくまでも、愛犬たちとともに猪を追っかけ、失敗と成功から見つけ出した俺流の猪猟法である。絶対の自信もあるし、何度もやつてみて一番良いと思っているものばかりである。

当たり前のことであるが、これ

ついにその時がきた

今日の一戦は私にとつても大切な戦いで、どうしても刺し技は見て覚えてほしいと思っていた。



千葉の猟場。止めるのは決まって竹藪の中である。犬たちの芸が良く、信じられなければ、まずもって踏み込めるものではない(加藤氏)



右：名犬の域に達したマロ号。どんな大猪でもびくともしない。一頭できつちり勝てるし、私を迎えて来る上・チヒロ号の仔犬たち。いつもながら全仔犬を上手に育てる。落ちこぼれなく、みな良い止め犬に成長する

の猪猟なのだが、その方法を誌上で説明するとなると、その面白さや大変さが上手に表現しきれない部分も多くあって、分かりづらくなってしまう。しかし、いざ実践してもらうとなると、意外と簡単だと思われるはずである。

そんなわけで、推し進めるどんな激戦や大一番であっても、私は全くの平常心である。犬たちを信じていればこそできるこそぞの大

きに変わりはなく、北嶋氏にまかせっきりで、加藤氏もここまでくると何をしたらよいのかよく分かっている。

今日の実戦も全くそんな気持ちに元気良く飛び出した。私は犬たちを車から放し、「さあ行け、頑張れよ!」と引き綱一本使わず、言葉のかけ方と手の動きで指示をする。あくまでものんびりとゆっくりだが、大切なのは犬たちの動きを見極めることであり、決して犬たちから目を離さないことだ。

そして、移り変わる山の状況の中で、猪の足跡や猪道での猪の行動を注意しながら狩り進むのである。当然のこと、訓練がきちっ

一番でも、いつものとおり、のんびりとゆっくり狩ることに徹することが、こだわりの猪猟である。

「いなかつたねえ……」
「この先には必ずいるよ」

二人で立ち止まり、ドリンクを飲みながら作戦を話している所は、出峰のどん詰まりにある少し高くなっている小峰の前である。

「まだ行きますか?」と言う北嶋氏の不安を元気に変える最後のチヤンスなので、気持ちを入れ、「どん詰りまでだよ」と、最後まで決して諦めないことを論す。私はみんなに注意して猪跡を見て犬たちを入れ、狩り落としのないよう限なく攻めてきたのである。

しかし、ここまで猪がいなかつた。犬たちもよく狩り込んでいたし、猪臭はあったのだから、猪は必ずこの先に潜んでいると確信していたので、「北嶋さん、先に進んでください」と告げていた。

北嶋氏は元気良く小峰の小高い所に向かっている。その先で、マロ号とシロ号が猪臭を取ったようで、急に小高い峰を右横に回るよううに姿を消した。ヨシ号はなんと私たちがいたすぐ下に続く急な小峰を飛び下りて行った。

「出るな……」

とできている一流犬群であれば、ほとんど指示しなくとも、どんな山でも猪臭を求め、山の上下をひっかきまぜるように見事な狩り込みをする。ゆっくり、ゆっくりとは犬たちのそんな狩り込みを見届けることである。犬たちが「ここには猪がいませんよ」というように戻って来る、「主人とのつなぎ」を待つてから先に進むのである。

由に狩らせることがあるが、間違つても先を急ぐあまり、犬たちを置き去りにしないことである。

犬芸さえできていれば、歩きやすく、攻めに有利な大峰筋を歩いていても、犬たちは沢の下から上昇していく気流によって、微かな猪臭でも必ず反応し、嗅ぎ分けて飛び下りて鳴き出すものである。

どんな大山でも全く同じで、狩る道は七合目より上の猪道に乗つ

ここで大切なのは、犬たちを自



猪猟を家族で楽しんでいる北嶋ファミリー



猪犬だからといつても、シカは撃たないことにしているだけで、その気になればこのとおり。「猪だけだよ」と教えるためにじっと我慢して、主人はシカを追うことはしないから、20分くらいで戻って来る。だからシカ山でも猪をより分けて勝負できるのである（ブローニング0.6、ヴァイス付き）。山梨でもエゾシカのような大ジカがいっぱいいる

そこは猪がいるとは全く考えられないすぐ下の谷底が見える所であつて、あつという間の出来事である。

「ワン、ワン、ワン」

ヨシ号の見事な寄せ鳴きである

が、この猪はどうもマロ号とシロ号が回り込んだ小峰から飛び出し、ヨシ号の前に逃げて来たよう

だ。ヨシ号は、その猪に居竦めをかけて止めて、マロ号たちや私に知らせているのだ。この犬芸は知る人ぞ知る、猪止め犬の最高芸である。

既に早立ちした追われ慣れた猪など、並の犬に止められるものではない。ヨシ号の声は「三分くらいと思うが、静かな谷間に響きわたる素晴らしいものである。私はまだ姿の見える北嶋氏に「出たぞ！」と怒鳴っていた。すぐ駆け寄つて来た北嶋氏に「この猪は止まらない。必ず、この谷を横に走り、私が大猪を撃ち逃がした一本先のあそこに行く。その先を横に回つて早くあの場に立つてもらいたい」

北嶋氏は「分かった」と言うと、出峰を横に突っ走つて行つた。私は

はシーバーを握り、ただ一人タツで頑張つて、いる加藤氏に猪が出たことと、この猪が北嶋氏に気づきの少し上から猪に飛びついたよ

し、ヨシ号の前に逃げて来たよう

だ。ヨシ号は、その猪に寄り付いた

た。

「よし、よし、その調子だ。咬み止めろ！」とつぶやき、期待して飛び下りるタイミングを計つてみると、突然猪が走り出した。急な小峰を下に向かってバリ、バリ、

ギヤン、ギヤンの谷落としのよう

だが、どうもいつも鳴きではな

い。次の瞬間、なんと猪は谷底に落とされずに崖の急な中段を横に突っ走り、北嶋氏を追うように向こう側の崖をどんどん登つてい

る。このまま行けば、北嶋氏の移動タツにはまる。

「よし、これでよい」と、思案しながら犬群の追い鳴きを聞いてい

が勝負に出たのだ。ヨシ号とシロ号は見えないが、マロ号は追い鳴きの少しが上から猪に飛びついたよ

うだ。追い鳴きが突然、下に向かって、タツを抜ければ必ず加藤氏のタツを失い田んぼに飛び出したのだ。

「これでよい。さてどうしたものが……」

「待つてました」とばかりにヨシ号が鳴き出し、小峰伝いに谷底に飛び下りて行つた。

必死で登り逃げる猪に、ギヤ

ッ、ギヤッと咬みを入れて追いつめるヨシ号とシロ号の先回りをして、マロ号が上から攻撃し、谷底に押し戻して来る辺りに下り立つべく必死であった。

危険すぎる崖でまごまごしてい

る。

相変わらず犬たちは、接近戦の絡み鳴きである。やつとのことで薄暗い杉林の中からパツと開けた田んぼの水口に出た。眼下に広がる棚田の中ほどでワン、ワン、ギヤン、ギヤンやっているが、鳴き声だけで、どこにも犬たちの姿は見えず、県道を車が走っている。

「おかしいなあ、どこからだろう？」

田んぼの畦を何本も走り、行つては戻り、聞き耳を立てる。しかし、猪の反撃音は全く聞こえない。確かに止め切つて咬み込んでいる時の鳴き声である。あのタミングだったのに……」

すぐその先は県道である。幸い

なことに、そこは田んぼだけで民

家はない。谷底を走りながら、や

が勝負に出たのだ。ヨシ号とシロ

号は見えないが、マロ号は追い鳴

きの少しが上から猪に飛びついたよ

うだ。追い鳴きが突然、下に向か

って、タツを抜ければ必ず加藤氏のタツ

を失い田んぼに飛び出したのだ。

しかし、この猪はこの山裾を回

つて次の沢に飛んで行くかもしれ

ない。その沢の抜け道には北嶋氏

が頑張っているはずである。

ぱりこの猪は追われ慣れた七〇

八〇^キくらいの、一番止めづら

い荒猪であるが、マロ号たちの執拗な攻めに押しまくられ、逃げ場

を失い田んぼに飛び出したのだ。

っぱりこの猪は追われ慣れた七〇

八〇^キくらいの、一番止めづら

い荒猪であるが、マロ号たちの執

拗な攻めに押しまくられ、逃げ場

を失い田んぼに飛び出したのだ。

っぱりこの猪は追われ慣れた七〇

八〇^キくらいの、一番止めづら

い荒猪であるが、マロ号たちの執

田んぼばかりである。

道路が気になつて仕方ないが、

鳴き声は近くなので、思いきつて

大声でいつもの「ジジが来たぞ、

頑張れ！」と怒鳴ると、犬たちの

鳴き声だけは急に大きくなつた

が、姿は相変わらず見えない。

仲間に声をかけるように「どこ

だ。マロ、シロ……」と呼ぶと、

白い体が一〇〇ドルくらい下の土手

下から一瞬飛び出し、私を確認す

ると、また姿を消した。

「シロ！ そこにいたのか」と

田んぼの中を一直線に走り、シロ

号たちの上に立つた。なんとそこ

は腰まですっぽり入るほどの掘り

抜きの用水路だった。稲の刈り取

りが終わった後なので、水がほと

んどない用水路の中に猪もろとも

押し入つての、どろまみれの激戦

だったのである。

泥まみれで揉み合つていて、猪

が大きく口を開き、咬みつこうと

している。「よし、よし！」と声をか

け励ましたものの、やりようがな

くて、一瞬考え込んだ。
だが折り重なつての、この状況

では、すぐやらなければ必ず猪に咬まれる待つたなしの状態であり、おまけに県道もすぐ近い。

とっさに銃に安全をかけ、そばに置き、腰のナイフを抜き、溝の縁に両膝をつき、犬たちを交わして右手をいっぱいに伸ばし、猪の前足の横から持ち上げるように強くひと刺した。

耳が破れそうな犬たちの鳴き声も、猪の動きがなくなるにつれ、ゆっくりと消え去り、元の静けさを取り戻していた。「よし、よし、よくやつた、終わりだよ」

犬たちを猪から引き離し、一頭ずつ縄を付け、土手にある梅の木に繋ぎホッとすると、そして土手にどつかり座ると、「取れますか、どうぞ！」と二人の元気な声がはね返つて来た。「終わりましたよ」と言うと、銃の音もしないのに思つたらしく、「どうなりましたか」と不思議そうに言うので、「刺しこう！」と告げた。

県道のすぐそばなので、加藤氏には車に戻つてもいい、忘れ物のないよう注意して来るよう

北嶋氏にはそのまま下りて来るよう

に告げる。そして泥だらけの犬芸を学び取るのである。

たちをタオルで拭きながら、一頭

ごとに「よし、よし、よくやつた」と声をかけ、全身を点検するが、

どの子も全くの無傷である。

あれほどの激戦の中で、こんな

に見事な見せ場を作つてくれ、念願の刺し止めも容易にできた。私はやっと安堵し、「お前たちよく頑張ったなあ。よし、よし」と大

声で呼びかけ、こんな時のためにはいつも持つているコッペパン（ジヤムとクリーム入り）を半分にして犬たちにやつた。そしてまた全身を撫で回し、泥だらけになつて褒めちぎつた。

「すごかったぞ！ よし、よし」

の連発に犬たちも嬉しそうにクン

クンと鳴き、目いっぱい尻尾を振つてすぐ下に残る猪に向かつてワ

ンワンと鳴き、また行こうと元気まる出しである。

私はそう信じて、今日の一戦を

全力で戦い、その戦いぶりをしつかり見てもらい、その大切さを分かってほしかったのである。

刺し止めの大技などは、さあや

りますよ、と言つてみたところで簡単にできるものではない。この

技術は前述のように、必ず覚えて、

いつでも使いこなせるのが大事で

力を出し勝ち抜くことで、すごい犬芸を学び取るのである。

そして主人に褒めちぎられるごとに「よし、よし、よくやつた」とあって、犬たちは「猪を倒せば主人が喜ぶ」ということを知り、さらなる頑張りや、犬芸の成長、進化に繋がるのである。

猪猟人であつても全く同じで、頂点付近の激戦では、英知を結集、全力を尽くし必ず勝つことが重要である。

勝利の体験を重ね、喜び続ける

その先に、名人や名犬が出来上がる

のである。押し並べて断言できることは、猟人が努力して獵み取つた最高技術に磨き抜いた最高の犬芸が融和したその時に、夢の頂点だって現実の物となつて堂々と立てるのである。

私はそう信じて、今日の一戦を

全力で戦い、その戦いぶりをしつかり見てもらい、その大切さを分かってほしかったのである。

刺し止めの大技などは、さあや

りますよ、と言つてみたところで簡単にできるものではない。この

技術は前述のように、必ず覚えて、

いつでも使いこなせるのが大事で

ある。

あり、安全、安心の猪猟に欠かせない。

だから私は大技と位置づけ、特別メニューで取り入れ、頑張つてきたのである。

ただ大技といつても、きちつと覚えれば、刺し止める技そのものは、誰もがすぐできるものであるが、そのことよりもはるかに難しいのが、「刺し止める現場をきちんと作る」その戦いぶりである。

つまり、銃が使えなくて、猪を刺す以外ないといった、そんな場面は獵人の技術と犬たちの芸がよほどできていなければ、そう簡単によく作れるものではない、という意味である。

振り返れば正月以来、この一戦を念願し頑張ってきたのであるが、逃げ慣れた猪を攻めあぐね、一時どうなることかとやきもきしたが、犬たちは終止一貫してこの荒猪をリード、追いまくり、咬みつき、ついに溝の中に嵌め込んでいつもの攻撃で猪を刺し獲る以外ない、絶好のチャンスを作つてくれたのだ。

嬉しくて有り難くて、犬たちに

感謝しながら、それこそ思つていだ念願どおりの見事な刺し止めを敢行できたのである。

ただ残念だったのは、この刺し止めを二人に見せてやれなかつたことである。この一戦の戦いぶりと、いざという瞬間の対処を目の前で実行できれば、「さあ刺してみろ！」と、二人に刺させることが目的であつた。それでも実戦の戦いぶりは既に十分やつてきたので、刺し止め現場を見れば、その内容も分かつていただけるはずである。

幸いなことに、十二月頃、小物ではあつたが、マロ号とシロ号、ヨシ号の同じ犬たちで猪をU字溝に嵌め込んだ。この時はシロ号の訓練のため、私は撃てないこともあつたが（コンクリートで跳弾の恐れがあり）、二〇メートルくらい離れた所から写真を撮りながら犬たちの戦いぶりを見守つていた。

若犬は実戦でこんなチャンスがきたら、じつと咬み倒すまで見届けることが大切で、咬み芸を何倍も上達させる良い方法である。

ただし、一〇メートル以内に近寄らなければ、基本である。

いことと、荒猪は別である。二〇メートル以内に近寄ると、犬たちが安心して咬むのをやめ、猪に逃げられる場合がある。荒猪は当然のことながら危険なので、すぐやるのが基本である。

安心して見ていられる良いチャンスなので、この戦いでは無線で連絡し、加藤氏と北嶋氏に来てもらい、その辺のことをよく説明し、「このような状況下では刺さねばならない」ことを分かっていただいたうえで、北嶋氏に刺し獲つてもらっている。

しかしながら、今日の一戦は全然中味が異なる。この現場は県道から五メートルくらいの所で、戦つから五メートルくらいの所で、戦つているのは身動きもままならない深い溝の中である。折り重なつて乱闘している犬たちが、いつ荒猪に咬まれるか分からぬ、まさに一瞬を争う大事である。

犬たちは戦い慣れしているものの、猪だって荒猪である。猪は大きいのが強いわけではない。実際に戦つてみて分かるのは、八〇メートルくらいの追われ慣れた猪

が一一番攻撃も素早く、逃走術に長けているので、きつちりと止めきるのが難しいものなのである。

そんな中で、二人には後で見て分かつてもらえる写真も撮れたのだから、これが私にできる「最高の夢舞台」であったと思つてゐる。そんなことを考え、犬たちと話し三十分くらい経つただろうか。一台の軽トラックが止まつた。北嶋氏かと思つたら、降りて来たのは地元の猟師で、平野さんの知人であつた。こんな道の近くまで追い込み、刺し止めたことにびっくりしたようで、犬たちを盛んに褒めて帰つて行つた。

ちょうど入れ替わりに、姪のジープで加藤氏が来てくれた。私が土手に座り犬たちと話していく、猪が見当たらないので、「猪はどうに？……」と聞いてきた。「すぐ前の溝の中だよ」と答えると、その猪をすぐ引き上げにとりかかってくれた。

この辺が彼の良いところで、いつも真っ先に立ち、猪の引き出しや、実戦での仕事をこなして私を助けてくれている。

猪がどつぶり泥に埋まつてゐる

ので、こんな小物と思つたらしいが、「これは重い。とてもダメだ」と言うので、ニヤニヤしながら私は立ち上がり、二人でやつと引き上げ、道端にドーンと横付けした。ここまで猪を引き出すのに、いつもは大変な重労働で、何時間も掛かっていたが、今日は引き上げて少し引きずった所がすぐ猪を車に積める道端である。

加藤氏に聞かれるままに「あの出峰で起こし、あの小沢を上に飛び、貴方たちの方向に行こうとしたが、マロ号に先回りされて押し戻された。小沢伝いにあの水口から田んぼを走り、ここで止めてくれたが、ご覧のとおり犬たちもろとも溝の中なので、捜し出すのに苦労した。私の呼び声でシロ号が顔を出したので、駆けつけたのだが、この中で泥まみれの一時を争う激戦で、犬たちが心配になつたのすぐに刺したのだよ」と事の顛末を説明し、待つてやれなかつたことをお詫びした。

今回の戦いで、特に心配だったのがシロ号であった。若くて向こう見ずのシロ号は、追いまくり、

咬みまくっていたが、猪は白い物に敏感に反応するものである。

ここまで何もない田んぼなどでの戦いは、訓練所の戦いと同じように、黒や茶色より白い物を強力に突いてくるものである。白い犬を使つた時や、白い着物を付けた時は要注意である。

そんなことを話しながらまた写真を撮つてもらい、北嶋氏の来るのを待つていた。

「遅いなあ、あそこからならもうとっくに来るはずなのに……」

そこに外車（フォード）が止まり、中から子どもたちがガヤガヤ叫びながら降りて来た。私たちがびっくりしていると、その後ろから北嶋氏の奥さんが笑顔で近づいて来た。

「奥さん、どうして…？」と聞く

と、「主人から知られ、道のそばなら良い機会だと思ったので子どもたちと楽しみにして来ました」とニコニコしている。「猪だ、猪だ！」と盛んに喜んでいる子どもたちに、「この溝の中でシロ号とヨシ号、マロ号が泥んこで戦つたのだよ。そして、ジジがこうして

刺して獲つたんだ」と話してやる。

子どもたちはみんな犬が好きで、マロ号たちとも顔なじみで、

机に頂点まで一気に突っ走つても

も立派な仲間と家族が

それにはよりも、理解してくれ

くれたり、よく手伝つてくれる。

すべて北嶋氏が猪に懸ける気持

ちを子どもたちに伝えている結果

だと思うが、奥さんをはじめ子ど

もたちにその気持ちがよく届いて

いる。

ここでも残念だが、またとな

いこんな良いチャンスに奥さんや子

どもたちの笑顔が撮れないことで

ある。フィルムがなくなってしまったからで、残したかった写真が

ないのは、この記事を書いている

今でも惜しいことをしたと思って

いる。

やつと、どんじりに北嶋氏がや

って來たが、彼は大峰を戻り車を

回し、家に帰る準備をしてからこ

こに來たようである。それでも、

今日の戦いは一番よく知り苦労も

分かっているだけに、しみじみと

感謝していた。

またひと回り大きく成長した二

人を見て、願わくばこの一戦を契

機に頂点まで一気に突っ走つても

らいたいものである。

なんといっても、二人は若い。

その先は自分ができる最高の技を

いる。こんなに良い環境の中で、

この先は組み合わさった時、素晴らしいグループが生まれるので

り、名実共に一流で楽しめる、本

物の猪猟道にたどり着くと思う

である。

まずは自身の技を磨くこと、鍛

え抜くこと、そして貪欲に頑張り

続けること以外になさそうであ

る。その先のこととは、この先の話

である。

次回は「ガチンコ勝負」を書き

(つづく)